



## 【表演藝術科】教師教學計畫表

九 年級 任課教師：邱安琪 任課班級：901~903

## 一、目的：

1. 學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。
2. 覺察人群間的各种衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。
3. 培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。
4. 開闊個人心胸及視野，以理性、和平的態度面對日常生活中各種衝突。
5. 透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。
6. 充分瞭解自我並能掌握特色，展現自己的優點。
7. 團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。
8. 透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。
9. 瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。
10. 認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。
11. 認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。
12. 以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。

## 二、教學活動計畫：(自編+翰林版)

定期考查 項目及內容	第一次定期考查	第二次定期考查	第三次定期考查
一、教材內容	宗教與藝術的交會 源自祭典的藝術	即興揮灑的舞蹈 看見和平的身影	未來，現在進行式
二、學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識祭典與表演藝術的起源</li> <li>2. 藝術治療的發展</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過活動探索肢體柔軟度及自我身體的掌控力。</li> <li>2. 認識現今創新多元的表演藝術走向。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習以肢體與舞臺空間互動創作表演藝術作品。</li> <li>2. 認識表演藝術中的「拼貼」手法，並學習戲劇欣賞方式。</li> </ol>
三、教學方法	動作治療、T. I. E、分組合作學習		
四、作業內容	課堂練習、畢業 MV		
五、評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生課堂參與度。</li> <li>(2) 單元學習活動。</li> <li>(3) 分組合作程度。</li> <li>(4) 隨堂表現紀錄。</li> </ol>		