



【 科】教師教學計畫表

七 年級 任課教師：汪晴惠 任課班級：701、702

一、目的：

認知：國學基礎、文意理解、賞析與國中教材的統整能力。

技能：表達力與書寫力。

情意：體悟文章欲表達之情懷，並漸進落實日常生活中。

二、教學活動計畫：( 版)

定期考查 項目及內容	第一次定期考查	第二次定期考查	第三次定期考查
一、教材內容	南一版 L1.負荷 L2.律詩選 語文常識(一)認識漢字的 造字法則 語文常識(二)書法欣賞	南一版 L4.落花生的性格 L5.土芭樂的生存之道 L6.溪頭的竹子 自學二：食蔥有時	南一版 L3.背影 L7.謝天 L8.視力與偏見 L9.劉墉寓言作品選

<p>二、學習目標</p>	<p>L1. 負荷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解各類文本內容、形式和寫作特色(著重新詩及俳句)。</li> <li>2. 學習「寓情於景」的寫作手法。運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</li> <li>3. 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品(著重新詩創作)。</li> </ol> <p>L2. 律詩選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</li> <li>2. 理解文本內容、形式和寫作特色。</li> <li>3. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(著重律詩創作)</li> </ol> <p>語文常識(一)認識漢字的造字法則</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識漢字的結構與造字法則。</li> <li>2. 能欣賞漢字字體的特色。</li> </ol> <p>語文常識(二)書法欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨漢字書寫的主要書體。</li> <li>2. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</li> <li>3. 能實際運用在日常生活</li> </ol>	<p>L4 落花生的性格</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。</li> <li>2. 以對比手法彰顯物體的特性。</li> <li>3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。</li> <li>4. 運用「藉物說理」的手法技巧進行仿寫、創作等。</li> </ol> <p>L5. 土芭樂的生存之道</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解土芭樂獨特的生存策略。</li> <li>2. 細膩描寫食物的色澤、氣味與口感。</li> <li>3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</li> <li>4. 運用「藉物說理」的手法技巧進行仿寫、創作等</li> </ol> <p>L6. 溪頭的竹子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。</li> <li>2. 以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。</li> <li>3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。</li> <li>4. 運用「藉物說理」的手法技巧進行仿寫、創作等</li> </ol> <p>自學(二)：食蔥有時</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。</li> <li>2. 以比較法來描寫物之特色。</li> <li>3. 留意生活常見之物，感知日常情趣。</li> <li>4. 運用「藉物說理」、「藉物抒情」的手法技巧進行仿寫、創作等</li> </ol>	<p>L3. 背影</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</li> <li>2. 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。</li> <li>3. 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。</li> <li>4. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</li> </ol> <p>L7. 謝天</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</li> <li>2. 類比推理的寫作手法運用。</li> <li>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</li> </ol> <p>L8. 視力與偏見</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。</li> <li>2. 學習「藉故事說道理」的寫作方式。(著重標寫小故事等創作)</li> <li>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</li> </ol> <p>L9. 劉墉寓言作品選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識寓言體及其寫作特色。</li> <li>2. 學會把道理寄寓在故事中的說理方法。</li> <li>3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。</li> <li>4. 故事或寓言編寫創作。</li> </ol>
<p>三、教學方法</p>	<p>講述教學法、提問式教學法、問答教學法、分組合作學習法(同質、異質、隨機)、教與學角色調換、實作教學(特定情境題)。</p>		

四、作業內容	<p>各課習作或指定作業</p> <p>教師發放或自編的學習講義、閱讀提問單、學習單</p> <p>每堂課的小考測評中有加分題，題目出自當堂上課內容。</p> <p>課堂中的問與答</p>
五、評量方式	<p>紙筆測驗（定期、平時）</p> <p>個人學習檔案：各項作業、學習單、練習單</p> <p>小組成果</p> <p>學習態度（上課個人問答主動或被動多？）</p> <p>上課問答表現積分</p> <p>實作評量</p>
六、對學生的要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課守時</li> <li>2. 書本、用具及作業能攜帶齊全。</li> <li>3. 專注聽講、討論、分享。</li> <li>4. 詳實抄寫筆記。</li> <li>5. 每天複習當天小考，預習明日小考範圍。</li> <li>6. 準時繳交作業，若有困難請提出（合理要求），可訂定適合孩子之時程。</li> </ol>
七、家長配合事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀習慣的養成（素材：書報雜誌、小說、散文或詩集等），將有助孩子連生活與知識。</li> <li>2. 了解孩子在校試卷的訂正狀況（非重複抄寫，而是將考卷選項訂正）</li> <li>3. 關心孩子在校的學習狀況，必要時與老師主動交流。</li> <li>4. 國文課程延伸廣泛，需時間積累，欣賞理解文本之餘，難免有背誦之需，但穩固的基礎將助孩子往後連結速度，大有裨益。</li> </ol>