

臺北市立濱江國民中學 109 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	台灣花磚	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級	節數	每週 1 節 第 1 學期 21 節 第 2 學期 20 節 共 41 節
[設計理念]	<p>課程由社會(歷史)、藝術、數學、自然和語文的跨領域共備合作，結合校本願景：「人與在地」的精神，帶領學生欣賞台灣花磚之美，理解台灣花磚的發展背景和歷史；從花磚的圖形了解數學對稱的結構，理解臺灣傳統與近代建築的表現方式。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣花磚的源起與發展 2. 理解古蹟文物保存活化與文化再生的重要 3. 理解花磚中的化學作用 4. 認識花磚圖案在傳統文化上的象徵意義 5. 能設計出具有對稱結構的花磚圖案 6. 能從選用素材並進行新詩創作 7. 體驗策展、佈展的流程 	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣花磚的歷史發展 2. 古蹟文物保存活化與文化再生的內涵和精神 3. 花磚中的化學與數學 4. 花磚圖案的文化象徵意義 5. AMA (Power Point 增益集)工具內容(定框複製、定線複製、描點繪圖) 	

		6. 美感與設計：策展佈展的流程		
課程目標	<p>認識世界花磚的起源及傳播到台灣花磚的歷史，關心本土與國際文化的涵養，尊重與欣賞因文化而產生不同花磚發展的差異。欣賞台灣花磚的各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。用數學的方式解構花磚的圖案，理解點對稱、線對稱的種類；並理解數理、美學等基本概念，應用於自己的花磚設計之中，並欣賞生活中具有秩序之美的作品。在期末的學習任務中，體會策畫展覽時應具備利他與合群的知能與態度，培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>			
表現任務 (總結性評量)	<p>上學期：能結合校園元素，運用所學的對稱結構、色彩學完成手繪花磚設計圖。</p> <p>下學期：運用資訊工具將手繪花磚圖稿製作成電子檔，寫出作品設計理念，包含圖案、配色、結構等想法，表達自己對台灣文化的欣賞。並運用電子檔完成實品的展現，如：明信片、石膏...等。和同年級學生共同策劃校內展覽。</p>			
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]	
第1學期	第1週 花磚之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程引言 2. 台灣花磚發展沿革 3. 文物保存與文化復興 4. 美感與秩序 		
	第2週 台灣花磚博物館	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從有形到無形 2. 花磚博物館的故事 3. 世界文化遺產 	心智圖呈現：學生以小組為單位，繪製一項世界文化遺產的心智圖。	
	第3-4週 花磚修復	<ol style="list-style-type: none"> 1. 區分陶與瓷 2. 燒陶原理 3. 修復花磚中的化學 		
	第5-6週 花磚歷史	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化的傳播與商機 2. 製陶技術：從中亞到英國 3. 日治時期的引入 		

第 7-8 週	花磚在地樣貌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 花磚運用的在地表現 2. 花磚圖案的文化象徵意義 3. 歷史百萬小學堂 	搶答活動：學生分組競賽搶答台灣日據時期歷史問題。
第 9-10 週	花磚在台北	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台北盆地聚落發展 2. 台北地區的代表性花磚建築 	
第 11-12 週	文化變遷與存續	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣各地花磚建築現況 2. 古蹟保存與活化議題 	口頭報告：以小組共同繪製一張海報，呈現前11週所學內容。並上台與全班分享。
第 13-14 週	解構花磚圖形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解構花磚 2. 對稱圖形 3. 鏡像對稱 	學習單：完成老師設計的台灣花磚數學篇對稱圖形學習單。
第 15 週	花磚色彩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美感構面 2. 花磚質感 3. 花磚拓印 4. 花磚線條 5. 配色點子 6. 色彩策略 	花磚拓印圖稿 描邊線稿 小組色彩策略討論
第 16-17 週	花磚的構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園踏查 2. 色彩分析 3. 校園代表色 4. 校園中的植物 5. 轉化幾何圖形 	色彩分析圖片上傳 校園踏查照片上傳 植物採集作業 設計草稿
第 18-21 週	花磚創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖紋設計 2. 版面配置 3. 手繪圖稿 	花磚圖稿 手繪畫仙板作品
第 2 1	台灣花磚圖案分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣元素 2. 台灣代表物與代表色 	手繪圖稿：完成自己設計的花磚手繪圖稿。

學 期	週		3. 轉化手稿 4. AMA 工具介紹	
	第 2-5 週	powerpoint 增益集 AMA 技巧	1. 線鏡射、中垂鏡射 2. 定框複製、定線複製 3. 數學結構之美 4. 畢式樹	電腦操作：學會操作 AMA 功能後的電子檔作 業，繳交到 Google Classroom。
	第 6-8 週	電腦繪製花磚設計圖	1. 運用 powerpoint 增益集 AMA 技巧完成花磚的電腦 繪圖	電腦操作：學會操作 AMA 功能後的電子檔作 業，繳交到 Google Classroom。
	第 9-12 週	花磚作品新詩創作	1. 從花磚的創作素材進行延伸 與想像，理解新詩的意象與 比喻 2. 分析花磚作品的元素和色 彩，用新詩的方式表達作品 設計理念。 3. 完成花磚作品的新詩創作	完成的電子檔圖稿的花 磚設計和新詩。
	第 13-14 週	花磚仿製	1. 石膏灌模仿製花磚 2. 手繪花磚圖紋	用石膏粉仿製花磚，完 成實體作品。
	第 週	花磚策展	1. 策展、佈展、撤展 2. 圖與文 3. 花磚小文青 4. 文創與設計	與全年級共同執行展覽 規劃與佈置。 學生互評，參與老師依 據學生分工、執行、投 入程度給予評分。
	議題融入	美感教育、環境教育、多元文化		

評量規劃	上學期： 小組討論投入程度 30%、學習單 30%、手繪花磚作品 40%。 下學期： AMA 工具運用技巧 20%、電腦繪製花磚作品 50%、策展佈展同學互評 30%。		
教學設施 設備需求	電腦教室、單槍投影機、iPad 平板車、工藝教室		
教材來源	教師自編	師資來源	邱安琪、蕭衡萱、李記萱、 陳易彬、吳曉君
備註	第一學期第二次段考下午擬申請七年級校外教學，參觀鶯歌陶瓷博物館並體驗製陶過程		

課程撰寫者：邱安琪、蕭衡萱、李記萱、陳易彬、吳曉君

教務處：林宜靜主任