

臺北市立濱江國民中學 109 學年度彈性學習 河岸故事課程計畫

課程名稱	河岸故事	課程類別	<ul style="list-style-type: none"> ■統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	<ul style="list-style-type: none"> ■ 7 年級 □8 年級 □9 年級 	節數	<p>一週 2 節，隔週進行，與「台灣數據百閱」課程對開。</p> <p>(每週 1 節 第一學期共 21 節 第二學期共 20 節 共 41 節)</p>
[設計理念]	<p>以「家族故事」與「在地生活故事」為設計發想，以家的記憶為起點，尋找家族精神，再以生活的區域為範圍，走查在地故事。從己身出發，連結家庭與社區，期許能理解與認識這些美好的回憶與故事，並譜出更多動人的故事並讓學生成為有溫度的生活者及故事的述說者</p>		
核心素養 具體內涵	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1.經過與家人訪談對話了解自己的生長背景與家族故事 2.認識居住(就讀)的區域的歷史背景，並了解周邊生活型態 3.運用各種素材學習記錄與書寫故事的方法 4.能學習各種不同資訊設備的使用，進而創作並發表作品。 5.學習合作與交流分享 	
	學習	<ol style="list-style-type: none"> 1.個人家族故事，與族譜製作方法 2.訪談的技巧與問題設計 	

	內容	<p>3.故事的記錄與寫作方法</p> <p>4.下塔悠鄰近地區地理與人文生活</p> <p>5.戲劇創作與表演訓練</p>
課程目標	<p>本課程以家的記憶為起點，對於自己的家族故事更加了解，因此增進了家族之間的情感，並且從採訪家族故事的過程中學習採訪與資料整理的方法。能藉由了解家族的故事建立對於自我的價值感，為生命建立了脈絡與意義。而建立了自我價值之後，便以我的生活為中心，發展在地生活圈，進一步了解屬於在地的故事，運用周邊踏查觀察與記錄在地生活的樣貌，嘗試運用社區環境編寫演出在地故事，並在編寫故事與排練演出的過程中，與同學合作激盪出創意，能分享彼此的心得。</p>	
表現任務 (總結性評量)	<p>上學期主題：家族故事記憶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.記錄家族故事 2.選定對象家人進行訪談 3.製作家族故事訪談影片。 4.拍攝或選擇充滿回憶的相片 5.運用 clips 將相片製作成回憶故事，進行攝影展出。 <p>下學期主題：在地生活故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.繪製在地生活圈 2.進行周邊踏查並完成記錄 3.運用周邊社區故事編寫劇本 4.將劇本故事以環境劇場演出 	

學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)] (形式與工具)
第 1 學 期	第 1-2 週	課程緣起，懷 舊的記憶	<p>1. 說明課程精神與設計緣起，與島嶼記憶課程計畫、2019 台北地景公共藝術計畫憶河踏悠-再見塔塔悠的聯結與實踐</p> <p>2. 觀賞相關影片並帶領學生討論家與回憶的意義。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JQPMrDcTWnQ 可可夜總會相關影片</p> <p>3. 家族書寫：關於我是誰的提問所開始的自我追尋的旅程。</p> <p>4. 完成個人家族成員學習單</p>	1. 家族成員學習單 紙筆作業
	第 3-6 週	我的家族史	<p>1. 從個人家族樹學習單出發，了解每個人對於自己家族三代歷史的認識程度</p> <p>2. 分享族譜查詢相關網站 http://www- ws.gov.taipei/001/Upload/public /Data/621018525971.htm</p> <p>3. 詢問家人家族的移動歷史，並將收集資料帶至學校課堂上。 https://storystudio.tw/article/gu shi/knowyourfamily/</p> <p>4. 使用運用資料製作簡易的族譜</p>	完成電子族譜製作 資訊融入作業(PPT 或是 圖表軟體)

第 7-12 週	訪談技巧與課 堂實作	<ol style="list-style-type: none"> 1.訪談技巧的注意事項 2.訪談的禮貌與示範 3.問題的設計與模擬實作 4.影片與照片拍攝技巧教學，影片 剪輯工具的學習使用 5.課堂操作練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1.訪談問題設計學習單 紙筆作業 2.訪談實戰練習 同儕互評表
第 13-16 週	家族故事訪談	<ol style="list-style-type: none"> 1.從家族族譜中選定訪談對象，設 計訪談問題並於期限內完成訪談 2.記錄訪談資料與整理 3.故事寫作練習與家族故事 4.家族攝影照片收集(以人與物為主 題) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.家族故事學習單 紙筆作業
第 17-18 週	故事咖啡館	<ol style="list-style-type: none"> 1.將班上同學分成四小組，第一節 課讓同學們先在組內彼此分享自己的 家族歷史故事。並紀錄組內亮 點，各組推派一位分享，並運用課 堂的剩餘時間，進行組間報告的沙 盤推演。 2.第二節課運用咖啡館分享方式， 由組內亮點分享同學，作為主持 人，其他組員前往各組去聆聽分 享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.小組報告 口頭發表，同儕互評
第 19-20 週	影片製作、攝 影展檔案製作	<ol style="list-style-type: none"> 1.影片製作教學 2.APP imovie、clips 教學 3.使用 google 相簿及 imovie 製作 家族訪談影片。 4.使用 clips 製作家族記憶攝影展 	<ol style="list-style-type: none"> 1.家族記憶訪談影片 資訊融入作業 2.訪談內容打字 影像呈現

	第 21 週	攝影展分享	完成家族記憶攝影展內容，並與同儕分享，並利用課餘時間，欣賞其他人的作品	
第 2 學 期	第 1-2 週	課程的延續-在地的痕跡	1.回顧上學期的家族記憶，說明下學期的課程目標—在地故事與週邊踏查	
	第 3-8 週	家族的故事， 河岸的記憶	1.閱讀文學作品中與家族及河岸生活相關的作品 2.討論文學作品中，居民生活的樣貌與環境的關係 3.學習文學情境與背景的設置 4.從多元角度去欣賞與分析河岸的文化與文學作品	1.閱讀心得學習單 紙筆作業
	第 9-14 週	下塔悠生活圈	1.介紹基隆河截彎取直地區的地理風貌變化-憶河踏悠-再見塔塔悠；擺渡的生活。討論河岸風景與人文生活樣貌。(地理老師進行授課) 2.繪製在地生活圈 3.分組並實地走查	在地生活圈學習單 紙筆作業 分組走查
	第 15-16 週	河岸踏查記錄 與故事創作	1.pages 製作教學 2.分組將踏查課程中的知識與心得，運用 pages 製作成報導。 2.分組討論演出前故事創作發想 完成總結性評量：河岸踏查記錄報	

			導	
第 17-18 週	劇場肢體與聲 音表達	1.肢體與聲音表達訓練 2.演出排練		
第 19-20 週	社區環境劇場 演出	進行演出	社區環境劇場演出 實作評量	
議題融入	家庭教育、生命教育、閱讀素養、			
評量規劃	<p>第一學期</p> <p>1、檢核點：60%</p> <p>(1)「家族成員」學習單 10%</p> <p>(2) 電子族譜 10%</p> <p>(3)「訪談問題設計」學習單 10%</p> <p>(4)「家族故事」學習單 15%</p> <p>(5) 口頭發表 10%</p> <p>(6) 學習態度 5%</p> <p>2、表現任務 40%：</p> <p>(1) 訪談影片：20%</p> <p>(2) 家族記憶攝影展：20%</p>			

	<p>第二學期</p> <p>1、檢核點：60%</p> <p>(1) 閱讀心得學習單*2 30%</p> <p>(2) 在地生活圈學習單 15%</p> <p>(3) 課堂參與 15%</p> <p>2、表現任務 40%：</p> <p>(1) 河岸踏查記錄報導：分組報告。(15%)</p> <p>(2) 社區環境劇場演出：分組合作展演(25%)</p>		
<p>教學設施 設備需求</p>	<p>電腦設備、單槍投影、IPad、廣告機、排練空間、表演空間、</p>		
<p>教材來源</p>	<p>自編教材</p>	<p>師資來源</p>	<p>國文領域教師 社會領域教師 藝文領域教師</p>
<p>備註</p>			

課程撰寫者：國文領域教師、藝文領域教師

教務處：林宜靜主任

