

臺北市立濱江國民中學109學年度9年級 藝術與人文領域 視藝課程計畫

教科書版本:翰林

一、上學期學習目標

1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。
2. 從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展的概況。
3. 瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。
4. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。
5. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。
6. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。
7. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。
8. 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
9. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。
10. 雕塑藝術的特質與表現。
11. 女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
12. 藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
13. 識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。
14. 比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。
15. 明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。
16. 前藝術家筆下的臺灣風情畫。

二、第1學期各單元內涵

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第一週	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	6	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評	
第二週			1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人				

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第三週			或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【生涯發展教育】 3-3-5發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】 2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 3-2-2能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】 3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		量 • 認知部分： 能學會版面編排的方法。	
第四週							
第五週							
第六週							
第七週	視覺藝術發現身邊的雕塑（視覺藝術）（第一次段考）	1. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與	【人權教育】 2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、	5	1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： （1）能理解雕塑與環境	
第八週							
第九週							

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十週			大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	美化生活。 【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。		的互動關係。 (2)能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。	
第十一週							
第十二週	視覺藝術 性別觀點 (視覺藝術)	1. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。 2. 認識雕塑藝術的特質與表現。	1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1運用各種資	5	1. 歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 能夠瞭解東西方雕像藝術之美，並提出雕像藝術的鑑賞重點。 • 技能部分：	
第十三週							
第十四週							

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十五 週			2-4-7 感受及識別 古典藝術與當代 藝術、精緻藝術與 大眾藝術風格的 差異，體會不同時 代、社會的藝術生 活與價值觀。	訊、科技與媒體資 源解決問題，不受 性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建 構下，性別歧視與 偏見所造成的困 境。 【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文 化社會中的性別 歧視，並尋求改善 策略。 【家政教育】3-4- 6 欣賞多元的生活 文化，激發創意、 美化生活。		能夠運用藝 術鑑賞的步 驟，清楚表 達個人鑑賞 藝術作品的 看法與觀 點。 • 情意部 分： （1）學生是 否能夠消除 性別的刻板 印象與偏 見，充分尊 重多元觀點 的表現。 （2）學生是 否可以尊重 與包容每個 人的性別觀 點，給予支 持與肯定， 創造健康的 人生態度。	
第十六 週							
第十七 週	視覺藝術 畫風・寫 景・優游 （視覺藝 術）	認識西洋風景 畫的歷史與名 作欣賞。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立的 思考能力，嘗試多 元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝 術媒體，探求傳統	【人權教育】2-4- 1 了解文化權並能 欣賞、包容文化差 異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好 的人際互動能力。	6	1. 歷程性評 量 （1）學生個 人在課堂討 論與發表的 參與度。 （2）隨堂表	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十八週			與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-5發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。		現記錄（學習熱忱）。 2. 總結性評量 • 認知部分：能藉由對西洋之風景畫作的鑑賞過程，瞭解各時期繪畫流派的風格特色。 • 技能部分：能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	
第十九週							
第二十週							
第二十一週							

**臺北市立濱江國民中學109學年度9年級 藝術與人文領域
視藝課程計畫**

教科書版本:翰林

一、下學期學習目標

1. 各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。
 2. 鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。
 3. 能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。
- 認識戰地攝影作品的特質與表現。
4. 識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。
 5. 過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。
 6. 析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。
 7. 過老照片，瞭解以前臺灣人的生活百態，藉以培養關懷鄉土的心。
 8. 討臺灣早期藝術家的創作主題與創作媒材。
 9. 臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。
 10. 圖書或網路蒐集臺灣藝術家的資料。
 11. 灣藝術家的生平、作品特色及關懷鄉土。
 12. 年級以來所學得的各種技法，設計製作酷卡明信片。

一、第2學期各單元內涵

[illegible]

			術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。		美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。	
第五週	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）	1. 介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。 2. 介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展	4	1. 歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： (1)能簡略說明藝術家的出生背景。 (2)能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3)能藉由藝術	
第六週							
第七週							
第八週							

			內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集外資藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4)能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	
--	--	--	---	--	--	--

第九週	視覺藝術 2 戰爭與和平 (視覺藝術)	1. 從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。 2. 認識戰地攝影記者與其攝影藝術。 3. 賞析戰地攝影作品之美。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化化的關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	5	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。
第十週						
第十一週						
第十二週						

			感與文 化特質。 2-4-7 感 受及識 別古典 藝術與 當代藝 術、精緻 藝術與 大眾藝 術風格 的差異， 體會不 同時代、 社會的 藝術生 活與價 值觀。				
第 十 三 週							

第 十 四 週	視覺藝術 藝術家的故鄉情(視覺藝術)	1. 教師說明早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。 2. 介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當媒體技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術	視覺藝術藝術家的故鄉情(視覺藝術)(第二次段考)	1. 教師說明早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。 2. 介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。【	1
------------	-----------------------	--	---	---------------------------------	--	---	--	---

第十五週			藝術與藝術精緻與藝術風格的差異，不同時代、社會的藝術價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集外資藝術料，了解當代藝術生活趨勢，增廣藝術的文化認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與欣賞的興趣。		識的關係。		資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動
第十六週							
第十七週							
第十八週							

學習的能力。【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。【海

--	--	--	--	--	--	--	--

							洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
--	--	--	--	--	--	--	--