

臺北市立濱江國民中學109學年度9年級 藝術與人文領域 音樂課程計畫

教科書版本:翰林

一、上學期學習目標

1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。
2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。
3. 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。
4. 能以中音直笛吹奏〈手牽手〉；能演唱歌曲〈稻香〉。
5. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。
6. 運用影音編輯軟體製作成年禮專輯。
7. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。
8. 欣賞印象樂派作曲家——德布西與拉威爾。
9. 從拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。
10. 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉；能習唱〈月光〉。
11. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。
12. 能分辨調性與無調性音樂。
13. 演唱歌曲〈舊夢〉。
14. 認識二十世紀音樂裡的節奏運用。

二、第1學期各單元內涵

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第一週	成年禮 綻放新聲 (音樂)	1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 3. 能演唱歌曲〈稻香〉。	1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】	5	1. 歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 · 認知部分： (1)瞭解臺灣流行音樂	
第二週			1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。				
第三週			2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝				

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第四週			術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	4	的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 (2)認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 • 技能部分： 能演唱歌曲〈稻香〉。 • 情意部分： (1)培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2)認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	
第五週							
第六週							
第六週	音樂 當音符遇上光與影 (音樂)	1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.認識印象樂派代表作曲家：德布西。	1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人	【人權教育】 2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】 3-3-3培養解決生涯問題及做決定	4	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評	
第七週							

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第八週			或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的	的能力。 【性別平等教育】 2-4-5去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。		量 • 認知部分： (1)認識印象樂派的風格與內涵。 (2)認識印象樂派的著名作曲家德布西。 • 情意部	
第九週							

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
			差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【家政教育】 3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】 5-3-5能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】 3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。	
第十週	音樂 尋找音樂 新世界（音樂）	1. 透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的	1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權教育】 2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】	6	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學	(音樂)
第十一週							

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十二週		多元面貌。 2. 能分辨調性與無調性音樂。	1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	2-2-1培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】 3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 認識十二音作曲法。 • 情意部分： (1)能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2)經由欣賞作品，體驗美的價值。	
第十三週							
第十四週							
第十五週							
第十六週	音樂 流行·脈動 (音樂)	1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2. 能認識流行音樂的創作手法。	1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5鑑賞各種自	【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2學習如何尋	1	1. 歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。	
第十七週							
第十八週							

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十九 週		3. 能欣賞〈藍色狂想曲〉。	<p>然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。 		
第二十 週							
第二十 一週							

臺北市立濱江國民中學109學年度9年級 藝術與人文領域 音樂課程計畫

教科書版本:翰林

一、下學期學習目標

1. 探索各種宗教音樂之源流與特色。
2. 認識宗教音樂之創作與呈現方式。
3. 能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。
4. 能演唱歌曲。
5. 能吹奏直笛曲。
6. 能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。
7. 能主動蒐集各式宗教藝術與音樂之素材資料，進一步作為欣賞陶冶之用。
8. 瞭解世界民謠音樂風格與特色。
9. 欣賞世界民謠—— 亞洲、美洲、歐洲的音樂民謠作品，感受各國民謠樂曲的表現方式。
10. 以中音直笛吹奏〈綠袖子〉。
11. 習唱〈夏日最後的玫瑰〉。
12. 認識世界音樂美學與精神。
13. 從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。
14. 以直笛吹奏〈島唄〉。
15. 瞭解特殊音階並創作自己的特殊音階及創作曲。
16. 認識三味線 (Shamisen)、日本箏 (Koto)、尺八 (Shakuhachi) 樂器演奏音色。
17. 欣賞拉維·香卡演奏西塔琴之音樂。
18. 習唱〈印倫情人〉。
19. 聆賞非洲烏干達兒童合唱團 Watoto 之音樂，從中體會生命的價值與可貴。
20. 認識並欣賞拉丁美洲音樂。
21. 世界音樂資料並與全班分享。
22. 音樂家蕭邦生平事蹟及作品特色。
23. 蕭邦作品離別曲的創作背景、風格及曲式；並比較與歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉之異同。
24. 別曲音樂段落變化辨別曲式類型。
25. 音直笛吹奏〈友情〉。
26. 能與同儕共同製「青春專輯」。
27. 發揮個人專長分工合作，全班舉辦班級音樂發表會，並廣邀師長或學弟妹與會聆聽。

二、第2學期各單元內涵

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第一週	宗教與藝術的 交會 2 敬拜禮讚齊 頌揚（音樂）	1. 瞭解各宗教 發展源流及常 用儀式音樂。 2. 瞭解道教儀 式及其音樂呈 現。 3. 複習常用的 傳統樂器類別 與功能。	1-4-2 體察人 群間各 種情感 的特 質，設 計關懷 社會及 自然環 境的主 題，運 用適當 的媒體 與技 法，傳 達個人 或團體 情感與 價值 觀，發 展獨特 的表 現。 2-4-6 辨識及 描述各 種藝術 品內 容、形 式與媒 體的特 性。 2-4-7 感受及 識別古	【人權教育】 2-4-1 了解文 化權並能欣 賞、包容文化 差異。 【生涯發展 教育】3-2-1 培養規劃及 運用時間的 能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多 元的生活文 化，激發創 意、美化生 活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解 資訊科技在 日常生活之 應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作 及應用電腦 多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用 搜尋引擎及 搜尋技巧尋 找合適的網 路資源。	5	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學 習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄 表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣各 主要宗教的音樂 源流與特色。 (2) 瞭解各種宗 教音樂演唱與演 奏之方式，認識 各式宗教儀式音 樂常用的樂器。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不 同宗教音樂的興 趣，並與生活連 結。 (2) 能認識與欣 賞道教儀式音 樂，瞭解其內容 與功能。	
第二週							
第三週							
第四週							

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第五週			<p>典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>				
第六週	音樂 1 世界民謠唱遊趣（音樂）	<p>1. 認識世界民謠發展背景、創作表現手法。</p> <p>2. 認識世界民謠風格及其內涵。</p> <p>3. 認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1</p>	4	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界</p>	
第七週							
第八週							
第九週							

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
			<p>創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活</p>	<p>培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋藝術。</p>		<p>民謠風格、內涵。</p> <p>(2)認識世界民謠的音樂特色。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)能體會世界民謠對各國的影響。 (2)能體會世界民謠之不同文化特色。 	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
			中藝術 表現與 鑑賞的 興趣與 習慣。				
第十週	音樂 2音樂奇航(音 樂)	1. 認識日本音 樂發展源流及 各種傳統樂器。 2. 認識日本雅 樂。 3. 認識日本沖 繩音階組織。 4. 吹奏中音直 笛曲〈島唄〉。	1-4-1 了解藝 術創作 與社會 文化的 關係， 表現獨 立的思 考能力， 嘗試多 元的藝 術創作。 2-4-5 鑑賞各 種自然 物、人 造物與 藝術作 品，分 析其美 感與文 化特質。 2-4-7 感受及 識別古 典藝術 與當代 藝術、 精緻藝 術與大 眾藝術 風格的 差異， 體會不 同時	【人權教育】 2-4-1了解文 化權並能欣 賞、包容文 化差異。 【生涯發展 教育】3-3-2 學習如何尋 找並運用工 作世界的資 料。 【家政教育】 2-4-5欣賞服 飾之美。 【家政教育】 3-4-6欣賞多 元的生活文 化，激發創 意、美化生 活。 【資訊教育】 1-2-1能了解 資訊科技在 日常生活之 應用。 【資訊教育】 2-3-2能操作 及應用電腦 多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1能應用 網路的資訊 解決問題。 【資訊教育】 4-3-3能遵守 區域網路環 境的使用規	4	1. 歷程性評量 (1)學生個人在 課堂討論與發表 的參與度。 (2)隨堂表現記 錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1)能說出日本 音樂特色。 (2)認識日本傳 統樂器。 (3)瞭解〈島唄〉 創作背景。 • 技能部分： (1)能說出日 本、印度、非洲傳 統樂器之聲音特 色。 (2)能吹奏直笛 曲〈島唄〉。 • 情意部分： (1)體會世界音 樂之音樂美學。 (2)從世界音樂 欣賞與體驗中發 掘美感，提升對 美的敏銳度，並 進而落實於個人 生活之美感追 求。	
第十一週							
第十二週							
第十三週							

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
			代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	範。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。			
第十四週	音樂 3 青春驪歌· 夢想展翅（音樂）（第二次 段考）	1. 認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。 2. 比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。 3. 吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做	1	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： （1）認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 （2）認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比	
第十五週			1-4-2				
第十六週							
第十七週							
第十八週							

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
			<p>體察人 群間各 種情感 的特 質，設 計關懷 社會及 自然環 境的主 題，運 用適當 的媒體 與技 法，傳 達個人 或團體 情感與 價值 觀，發 展獨特 的表 現。</p> <p>1-4-4 結合藝 術與科 技媒 體，設 計製作 生活應 用及傳 達訊息 的作 品。</p> <p>2-4-7 感受及 識別古 典藝術 與當代 藝術、 精緻藝 術與大 眾藝術</p>	<p>決定。</p> <p>【生涯發展 教育】3-3-1 培養正確工 作態度及價 值觀。</p> <p>【生涯發展 教育】3-3-3 培養解決生 涯問題及做 決定的能力。</p> <p>【生涯發展 教育】3-3-5 發展規劃生 涯的能力。</p> <p>【性別平等 教育】1-4-6 探求不同性 別者追求成 就的歷程。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1能了解 資訊科技在 日常生活之 應用。</p> <p>【資訊教育】 2-3-2能操作 及應用電腦 多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】 4-3-1能應用 網路的資訊 解決問題。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5能應用 資訊及網路 科技，培養合 作與主動學 習的能力。</p>		<p>較與歌手陳珊妮 翻唱的〈離別曲〉 之異同。</p> <p>(•情感部分:能 欣賞蕭邦〈離別 曲〉及陳珊妮演 唱之〈離別曲〉音 樂美感，進而提 高個人對美的鑑 賞能力。</p>	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
			<p>風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有的計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、</p>				

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
			重、秩 序、溝 通、協 調的團 隊精神 與態 度。 3-4-11 選擇適 合自己 的性 向、興 趣與能 力的藝 術活 動，繼 續學 習。				