

臺北市濱江國民中學 109 學年度 8 年級領域/國文科目課程計畫

領域/科目	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☐ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☐ 7 年級 ☒ 8 年級 ☐ 9 年級		
教材版本	☒ 選用教科書：康軒 ☐ 自編教材(經課發會通過)	節數	每週 5 節 共 205 節
領域核心素養	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差		

		異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
課程目標		1. 在語文基礎上選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。					
學習進度 週次		單元 活動主題	學習重點		評 量 方 法	議題融 入實質 內涵	教學設 施設備 需求
			學習 表現	學習 內容			
第 1 學期	第 1 週	一、白 靈新詩 選	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	上課發表	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	投影、 ipad、黑板、講義
	第 2 週	一、白 靈新詩 選	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	創作	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	投影、 ipad、黑板、講義
	第 3 週	二、古 體詩選	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	發表、筆記	【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁	投影、 ipad、黑板、講義

		表達技巧，適切回應。			愛。 EJU6 欣賞感恩 品 J1 溝通合作與和諧 人際關係。	
第4週	二、古體詩選	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。	口頭報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧 人際關係。 品 EJU2:孝悌仁愛。 EJU6 欣賞感恩	投影、ipad、黑板、講義
第5週	二、古體詩選	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	創作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧 人際關係。 EJU2:孝悌仁愛。 EJU6 欣賞感恩	投影、ipad、黑板、講義

第 6 週	二、古體詩選	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	上台分享	【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。 EJU6 欣賞感恩 品 J1 溝通合作與和諧 人際關係。	投影、ipad、黑板、講義
第 7 週	三、土芭樂的生存之道	2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	課堂發表	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	投影、ipad、黑板、講義
第 8 週	三、土芭樂的生存之道	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	口頭報告	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度	投影、ipad、黑板、講義
第 9 週	四、田園之秋選	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	投影、ipad、黑板、講義

					值。	
第 10 週	五、五柳先生傳	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	上課發表	【品德教育】品 EJU2:孝悌仁愛。 【生命教育】生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標 生 J6 人生目的與意義。	投影、ipad、黑板、講義
第 11 週	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	筆記及創作	【品德教育】品 EJU2:孝悌仁愛。 【生命教育】生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標 生 J6 人生目	投影、ipad、黑板、講義

					的與意義。	
第12週	六、我在圖書館的一天	5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	上課發表	【科技教育】 科 J3 了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 【品德教育】 EJU6:欣賞感恩。	投影、ipad、黑板、講義
第13週	六、我在圖書館的一天	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	心智圖	【科技教育】 科 J3 了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 【品德教育】 EJU6:欣賞感恩。	投影、ipad、黑板、講義
第14週	語文天地二、語法(下)一句型介紹	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。	筆記	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋	投影、ipad、黑板、講義

					找課外資料，解決困難。	
第15週	語文天地二、語法（下）一句型介紹	2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。	筆記	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	投影、ipad、黑板、講義
第16週	七、愛蓮說	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。	筆記、口頭發表	閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	投影、ipad、黑板、講義
第17週	七、愛蓮說	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	創作	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	投影、ipad、黑板、講義
第18週	八、鳥	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結	筆記、口頭	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學	投影、ipad、黑板、講義

		本內容、形式和寫作特色。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	發表	與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第19週	八、鳥	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。	創作	【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係	投影、ipad、黑板、講義
第20週	九、冬陽	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	心智圖	【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係	投影、ipad、黑板、講義
第21週	十、拆牆	2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口頭發表及筆記	【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係	投影、ipad、黑板、講義
第2學期	第1週	一、一棵開花的樹 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。 Cc-IV-1:各類	創作、口頭發表	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理	投影、ipad、黑板、講義

			文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 2 週	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	學習單、筆記、口頭發表	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	投影、ipad、黑板、講義

第 3 週	二、樂府詩選—木蘭詩	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	學習單、筆記、口頭發表	性別平等教育】性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	投影、ipad、黑板、講義
第 4 週	二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	上台報告、筆記、學習單	【海洋教育】海 J19:了解海洋資源之有限性,保護海洋環境。	投影、ipad、黑板、講義
第 5 週	三、漁鎮的孩子	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散	筆記、學習單	【海洋教育】海 J19:了解海洋資源之有限性,保護海洋	投影、ipad、黑板、講義

		涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		環境。	
第6週	三、漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	實作評量	【資訊教育】 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	投影、ipad、黑板、講義
第7週	語文天地一、書信、便條	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本	Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	實作評量	【資訊教育】 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	投影、ipad、黑板、講義
第8週	四、我所知道的康橋	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2:依據審題、	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生	小組報告、作	【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境	投影、ipad、黑板、講義

		立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	文寫作	的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第9週	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭報告、筆記	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1:探討平等。	投影、ipad、黑板、講義
第10週	五、張釋之執法	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說	筆記、學習單	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。	投影、ipad、黑板、講義

		要概念，指出寫作的目的與觀點。	服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。			
第11週	五、張釋之執法 六、罐頭由來	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	筆記	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	投影、ipad、黑板、講義
第12週	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	筆記	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	投影、ipad、黑板、講義
第13週	語文天地二、題辭、	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如	實作評	【家庭教育】 家 J3:	投影、ipad、黑

週	東帖	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	量	了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	板、講義
第14週	七、陋室銘	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。	分組提問、學習單	品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。	投影、ipad、黑板、講義
第15週	七、陋室銘	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	d-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。	上台發表	品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。	投影、ipad、黑板、講義
第16週	八、先學著張開眼睛	-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1:具邏	學習單、作	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在	投影、ipad、黑板、講義

		提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	文寫作	不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第17週	八、先學著張開眼睛 九、看雲的日子	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	筆記	生命教育】生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	投影、ipad、黑板、講義
第18週	九、看雲的日子	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	筆記	生命教育】生 J3: 反思生老病死	投影、ipad、黑板、講義

					與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第 19 週	十、項鍊	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	創作、學習單	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福。	投影、ipad、黑板、講義

					福的方法。	
第 20 週	十、項鍊 外國文學補充	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	創作、學習單	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	投影、ipad、黑板、講義