

臺北市立濱江國民中學 109 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	異鄉人	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級	節數	隔週上課，一次 2 節，共 40 節。
[設計理念]	<p>「異鄉人」就在我們的四周，我們的孩子卻很少關切這件事。上學期課程引導學生「認識在台灣、在我們身邊的外國人」，了解他們遠渡重洋來到這塊土地的原因，發現這群異鄉人對台灣做出的貢獻。同時也從自身出發，思索我們能為他們做些什麼。除此之外，下學期課程為「在世界角落發光的台灣人」，學生將從另一個角度，探討前往另一個國度的台灣人在異地的體驗、對世界做出的貢獻。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能判斷符合「異鄉人」主題的專題人物條件。 2. 能依據評分規準，製作符合格式要求的報告。 3. 能根據 ORID 焦點討論法陳述心得內容。 4. 能選擇合適的結構圖呈現文本內涵 5. 能製作符合評分規準的 PPT 將研究內容以口頭報告方式呈現 6. 能編輯小書頁面以作為產出成果 7. 能拍攝介紹影片 8. 能進行影片後製、編輯 	

	學習內容	1. 說明符合「異鄉人」主題的專題人物條件與身分。 2. 認識報告中的評分規準及格式要求。 3. ORID 焦點討論法內容。 4. 各式結構圖表教學 5. PPT 製作方式與師生評分標準 6. 小書格式編輯與剪貼 7. 影片拍攝技巧 8. 影片後製與編輯教學			
	課程目標	1. 接納多元文化，了解他人生命故事。 2. 關心國際事務，尊重與欣賞差異。 3. 團隊任務合作，養成人際溝通素養。 4. 不同形式發表，展現多元表達能力。			
	表現任務 (總結性評量)	1. ○○的故事—紙本專題報告 2. PPT 分組上台報告與互評 3. 異鄉人小書編輯及看板布置 4. 在世界的角落發光—人物影片介紹			
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]		
第 1 學期	第 1-2 週	認識異鄉人	1. 什麼是異鄉人？ 2. youtuber 影片討論：外國人覺得在台灣最麻煩的地方 3. 集思廣益：在台灣有那些外國人？ 4. 外籍移工 5. 來到台灣的原因探討 6. 移工文學獎	1. 小組討論與發表： (1) 異鄉人的定義 (2) 外國人覺得在台灣最麻煩的地方 (3) 在台灣有那些外國人？ (4) 外國人在台灣的可能原因 2. 分組學習單	
	第 3-4 週	○○的故事— 專題作業	專題作業內容與評分檢核表說明。 ◎作業內容 請依序包含八大部分。 (一)封面：無論紙本或電腦打字，請設計一個封面，說明你的主題—○○的故事，並寫上班級姓名座號。 (二)目錄、頁碼 (三)探究原因：說明你為什麼對這個人有興趣(你的研究動機)，這個	學生作業分組，填寫工作日誌，討論可能研究的人選。	

			<p>主題主要在探討什麼。</p> <p>(四)報告內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關於這個人：訪談內容、書本、報章雜誌或網路、各種媒體。 2. 到台灣來的情況：如喜歡台灣的地方、不習慣的地方、困境、心情…等。 3. 行動：政府推行什麼政策可以幫助他們？我們可以提供他什麼幫助？如何讓台灣成為一個更友善的國家？ <p>(五)內容統整：請用一個心智圖或圖表，統整出這幾篇文章的重點及內容，可以比較他們觀點的不同，或者說明他們之間內容的關聯性。</p> <p>(六)小組心得：請在分析完資料後，寫下你個人的發現與心得。請使用以下方式思考回答，切記不要變成在回答問題，請將這四個步驟統整成一篇完整的心得文章。</p> <p>(七)附錄：小組工作分配及其他</p> <p>(八)報告 PPT：請在完成報告後，將你們的報告內容製作成 PPT，連同書面報告一併繳交，書面報告請繳交紙本，PPT 請將電子檔寄至老師信箱：iris710227@gmail.com</p>	
第 5-6 週	圖表教學		<p>報告中可能會用到的圖表教學與練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心智圖 2. 年表 3. 魚骨圖 4. 統整表 5. 圓餅圖 6. Lolionote APP 思維建構圖表教學 <p>提供幾個範例故事給學生，請小組討論後決定用哪一種圖表來呈現想要介紹的人物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論 2. 圖表練習學習單 3. 口頭發表

	第 7-8 週	ORID 焦點討論法教學	<p>介紹 ORID 字母代表之定義：</p> <p>1. O-「Objective」：觀察外在客觀、事實。</p> <p>2. R-「Reflective」：重視內在感受、反應。</p> <p>3. I-「Interpretive」：詮釋意義、價值、經驗。</p> <p>4. D-「Decisional」：找出決定、行動。</p> <p>實際範例演練與新的寫作步驟教學。</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. ORID 心得學習單</p> <p>3. 實地演練</p>
	第 9-13 週	專題作業製作	分組製作專題作業，小組分工合作依照書面格式製作報告。教師於課堂間檢核與指導、討論。	1. 工作日誌
	第 14-15 週	PPT 製作	依據書面報告內容，製作發表簡報。	<p>1. PPT 簡報</p> <p>2. 工作日誌</p>
	第 16-18 週	PPT 成果發表	打破班際界線，合併班級進行互評。依抽籤順序上台，學生依據檢核項目給予報告組別分數，得分佔期末總成績 20%。	<p>1. 分組 PPT 上台報告</p> <p>2. 分組互評表</p> <p>3. 繳交書面報告</p>
	第 19-20 週	小書製作	請學生依照小書模板，將專題作業中之指定項目，濃縮編輯成兩頁小書。	<p>1. 依據模板進行小書頁面編輯</p> <p>2. 工作日誌</p>
	第 21 週	小書展示及成果布展	學生將紙本報告、印製出的小書模板頁面及小書，布置於小組看板，陳列於校內展示區	看板張貼及布置情形
第 2 學期	第 1-2 週	在世界的角落發光	<p>漫談旅居異鄉的台灣人，閱讀他們的故事。</p> <p>專題作業內容與評分檢核表說明。</p> <p>(一) 請從書本、報章雜誌或網路、各種媒體或親自訪談等各式管道中，了解這個人的生命故事，完成一部介紹這個人的影片。影片內容必須涵蓋這個人的家庭背景、生命故事以及後來為什麼到其他國家</p>	<p>1. 課堂分享</p> <p>2. 課堂學習單</p> <p>3. 學生作業分組，填寫工作日誌，討論可能研究的人選。</p>

		<p>居住的理由與後續發展情形、他的旅外心得或收穫、貢獻。</p> <p>(二) 拍攝完畢後可在影片後加入花絮以及個人、小組心得。</p> <p>(三) 影片長度要求：10 分鐘以上。</p> <p>(四) 影片技巧要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 子母畫面，含插入影片及照片 2. 音效 3. 少數字幕 <p>(五) 影片內容要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 真人必須出現 2. 在影片中至少使用（或教學）一句這個國家的語言 <p>(六) 必須完成 Word 作業的腳本與分鏡設計，可手寫或打字皆可。</p> <p>(七) 文章、報導請一律在文章之後列出資料來源(網址、網頁名稱或其他報章書名)。</p> <p>(八) 每次上課必須撰寫「工作日誌」，說明本節課的收穫與發現。</p> <p>(九) 報告最後請註明工作分配內容。</p> <p>(十) 因作業量龐大，這份報告可以 3-4 人一組，每個人都需要分配到工作。</p> <p>(十一) 加分項目：真實訪談的錄影、作者自傳或書籍。</p>	
第 3-4 週	資料收集	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹相關網站、可能的人選 2. 分組收集資料，廣泛討論 3. 教師參與討論，檢核人選資格 4. 分組討論：決定人物 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工作日誌 2. 小組討論
第 5-6 週	人物故事蒐集	<p>小組將收集到的人物故事，依照作業格式完成封面、人物介紹、人物心智圖及國家介紹、語言教學等項目完成電子檔資料彙整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工作日誌

第 7-8 週	分鏡與腳本	1. 介紹分鏡與腳本用途 2. 分鏡範例與影片解說 3. 運鏡角度說明 4. 根據所習得內容，觀摩網路影片拍攝手法，並分析其腳本、分鏡與運用素材，以作為後續拍攝影片之參考。	1. 課堂學習單 2. 影片觀摩作業單 3. 工作日誌	
	第 9-12 週	分鏡繪製	1. 小組討論影片拍攝主題與手法 2. 依據分鏡繪製原則，繪製欲拍攝影片之心智圖 3. 以 Lolionote 軟體進行共同編輯	1. Lolionote 作業繳交 2. 工作日誌
	第 13-14 週	影片剪輯技巧	1. 介紹影片編輯 APP-可立拍、I Movie、Perfect video，影片編輯軟體—威力導演 2. 學生練習剪輯	1. 工作日誌 2. 剪輯練習小作業
第 15-18 週	影片拍攝與剪輯	學生依據腳本與分鏡實地拍攝，並進行後續剪輯	工作日誌	
第 19-20 週	影片成果發表	將學生繳交之影片上傳 youtube，於課堂上由學生點閱互評與撰寫評語留言。	1. 互評檢核表 2. 評語留言	
議題融入	資訊教育、國際教育、多元文化教育			
評量規劃	第一學期： 專題作業紙本報告 50%、專題 PPT 報告 40%、小書製作 10% 第二學期： 期中腳本分鏡報告 30%、期末影片分享 40%、紙本報告 20%、工作日誌 10%			
教學設施設備需求	電腦、投影機、I Pad			
教材來源	網路影片、自編學習單、自拍教學影片	師資來源	校內國文、資訊、藝術領域教師	
備註				

課程撰寫者：陳宜君

教務處：林宜靜主任