

(一) 109學年度8年級

臺北市濱江國民中學109學年度八年級 社會領域歷史科目課程計畫

領域/科目		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)							
實施年級		<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級							
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書:康軒版		節數		每週一節 第 1/2 學期 共41節			
領域核心素養		社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。							
課程目標		了解商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣、歷代選才制度的發展，民族的接觸、互動與文化交流。明白遼、宋、金、蒙古的互動與發展及宋元時期的經濟與文化交流。知道明清時期與東亞各國間的關係、商貿網絡的發展與東西文化的交流。認識鴉片戰爭的爆發及影響；自強運動的利弊；甲午戰爭帶來的政治變革；開港通商後城市出現的新風貌及西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響。知道中華民國建立的經過與意義，了解中華民國面臨的政治挑戰與社會文化變遷，知道中華人民共和國成立後的政治、經濟發展。了解冷戰時期的東亞局勢與東南亞地區國際組織的發展。							
學習進度 週次		單元 活動主題	學習重點		評量 方法	議題融 入實質 內涵	教學 設施 設備 需求	跨領 域/ 科目 協同 教學	備註
第1 學期	第1週	第1課商周至隋唐的國家與社會	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變	歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	口頭 提 問、紙	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	無	

			<p>遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關</p>	<p>筆測 驗</p>	<p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>	<p>5.圖片</p> <p>6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>		
--	--	--	---	-----------------	--	---------------------------------------	--	--

			<p>概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
	第2週	第1課商周至隋唐的國家與社會	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異</p>	歷 Ha-IV-1: 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8: 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

			<p>性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
	第3週	第1課商周至隋唐的國家與社會	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物</p>	歷 Ha-IV-1: 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8: 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

			<p>在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
第4週	第2課商周至隋唐的民族與文化	歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事	歷 Ha-IV-2: 商周至隋唐時期	口頭提	【多元文化教育】 多 J2:關懷	1.教學投影片 2.學習單	無		

		<p>件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:</p>	<p>民族與文化的互動。</p>	<p>問、紙 筆測 驗</p>	<p>我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>	<p>3.電腦</p> <p>4.單槍投影機</p> <p>5.圖片</p> <p>6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>		
--	--	--	------------------	-------------------------	---	--	--	--

			<p>利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-1: 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
	第5週	第2課商周至隋唐的民族與文化	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同</p>	歷 Ha-IV-2: 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8: 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無

			<p>群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-1: 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>						
第6週	第2課商周至隋唐的民族與文化	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史</p>	歷 Ha-IV-2: 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	口頭提問、紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4: 了解不同群體間如何看	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資</p>	無		

		<p>資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切</p>		<p>待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>	<p>料與網路資源等相關教學媒體</p>		
--	--	---	--	---	----------------------	--	--

			性。 社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1: 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
第7週	【第一次評量週】	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>復習 第一 課、第 二課</p>	<p>紙筆 測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>無</p>		

			<p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第8週	第3課宋元時期的民族互動	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 Hb-IV-1: 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無		

			<p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>		<p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
第9週	第3課宋元時期的民族互動	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發</p>	<p>歷 Hb-IV-1:宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>口頭提問、紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.電腦</p> <p>4.單槍投影機</p> <p>5.圖片</p> <p>6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無

			<p>展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>			自己的想法。			
	第10週	第3課宋元時期的民族互動	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1:</p>	<p>歷 Hb-IV-1: 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	口頭提問、紙筆測驗	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

			<p>感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>						
	第11週	第4課明清帝國與天朝體制	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展</p>	歷 1a-IV-1: 明、清時期東亞世界的變動。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.電腦</p> <p>4.單槍投影機</p> <p>5.圖片</p> <p>6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

			<p>現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>						
	第12週	第4課明清帝國與天朝體制	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同</p>	<p>歷 1a-IV-1: 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 1a-IV-2: 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>口頭提問、紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

			<p>的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
第13週	第4課明清帝國與天朝體制	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與</p>	歷 1a-IV-2: 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【多元文化教育】多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.電腦</p> <p>4.單槍投影機</p> <p>5.圖片</p> <p>6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

			<p>意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
第14週	【第二次評量週】	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文</p>	<p>複習 第 三、第 四課</p>	<p>紙筆 測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

		化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			試著表達自己的想法。			
第15週	第5課西力衝擊下的晚清變革	歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重	歷 1b-IV-2: 甲午戰爭後的政治體制變革。	口頭提問、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	無	

			<p>要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
第16週	第5課西力衝擊下的晚清變革	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史</p>	<p>歷1b-IV-2: 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	口頭提問、紙筆測驗	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.電腦</p> <p>4.單槍投影機</p> <p>5.圖片</p> <p>6.影音資</p>	無		

		<p>資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>文本知識的正確性。閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>料與網路資源等相關教學媒體</p>		
--	--	--	--	---	----------------------	--	--

	第17週	第5課西力衝擊下的晚清變革	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖</p>	歷 1b-IV-2: 甲午戰爭後的政治體制變革。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.電腦</p> <p>4.單槍投影機</p> <p>5.圖片</p> <p>6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	
--	------	---------------	---	--------------------------	-----------	--	--	---	--

			表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
	第6課晚清的社會文化變遷	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-1: 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類</p>	歷 1c-IV-1: 城市風貌的改變與新媒體的出現。	<p>口頭 提 問、紙 筆測 驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	
	第18週							

			生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。					
	第19週	第6課晚清的社會文化變遷	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-1: 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思</p>	<p>歷 1c-IV-2: 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>口頭 提 問、紙 筆測 驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無

			<p>自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>					
	第20週	第6課晚清的社會文化變遷	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-1: 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群</p>	<p>歷 1c-IV-2: 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>口頭 提 問、紙 筆測 驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無

		<p>體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>						
第21週	【第三次評量週】	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-1: 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>複習 第 五、第 六課</p>	<p>紙筆 測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>無</p>	

			<p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>			<p>試著表達自己的想法。</p>		
第2學期	第1週	第1課 中華民國的早期發展	<p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道</p>	歷 Ka-IV-1: 中華民國的建立與早期發展。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【品德教育】品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。閱 J10: 主動</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無

			蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。			
	第1課 中華民國的早期發展	第2週	歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1: 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1: 現代國家的建制與外交發展。	口頭提問、紙筆測驗	【品德教育】 品 J4: 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	無	

	第3週	<p>第1課 中華民國的早期發展</p>	<p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>歷 Ka-IV-1: 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1: 現代國家的建制與外交發展。</p>	<p>口頭提問、紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 J4: 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>無</p>	
	第4週	<p>第2課 舊傳統與新思潮</p>	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3: 關心不同</p>	<p>歷 Ka-IV-2: 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1: 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>口頭提問、紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4: 族群差異與平等的道德議題。 品 J6: 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>無</p>	

			<p>的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			<p>與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>		
	第5週	第2課 舊傳統與新思潮	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或</p>	<p>歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>口頭提問、紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.電腦</p> <p>4.單槍投影機</p> <p>5.圖片</p> <p>6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無

			<p>社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			<p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>		
第6週	第2課 舊傳統與新思潮	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主</p>	<p>歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 M-IV-1: 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>口頭提問、紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【品德教育】品 J4:族群差異與平等的道德議題。品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

			<p>性。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>						
第7週	【第一次評量週】	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資</p>	<p>復習 第一 課、第 二課。</p>	紙筆 測驗	<p>【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無		

			料的適切性。 社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
	第8週	第3課 現代國家的挑戰	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數</p>	歷 Kb-IV-1: 現代國家的建制與外交發展。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

			據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
	第9週	第3課 現代國家的挑戰	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>歷 Kb-IV-1: 現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 Kb-IV-2: 日本帝國的對外擴張與衝擊。</p>	<p>口頭提問、紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無

	第10週	第4課中華人民共和國的建立	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1:運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	歷 La-IV-1:中華人民共和國的建立。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題,提出一個符合正義的社會藍圖,並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源,判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表达自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.電腦</p> <p>4.單槍投影機</p> <p>5.圖片</p> <p>6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	
	第11週	第4課中華人民共和國的建立	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1:運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的</p>	歷 La-IV-1:中華人民共和國的建立。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題,提出一個符合正義的社會藍圖,並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5:了解社會上有</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.電腦</p> <p>4.單槍投影機</p> <p>5.圖片</p> <p>6.影音資料與網路資源等相關</p>	無	

			<p>關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>		<p>不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p>	教學媒體		
第12週	第4課中華人民共和國的建立	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物</p>	<p>歷 1a-IV-1:中華人民共和國的建立。</p> <p>歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	口頭提問、紙筆測驗	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.電腦</p> <p>4.單槍投影機</p> <p>5.圖片</p> <p>6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

			<p>在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>			<p>尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p>			
第13週	【第二次評量週】	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-</p>	<p>復習 第 三、第 四課</p>	<p>紙筆 測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無		

			IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						
	第14週	第5課中共改革開放後的政經發展	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語	歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。	口頭提問、紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.音資料與網路資源等相關教學媒體	無	

			等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第15週	第5課中共改革開放後的政經發展	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	歷 La-IV-2: 改革開放後的政經發展。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7: 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	
第16週	第5課中共改革開放後的政經發展	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	歷 La-IV-2: 改革開放後的政經發展。	口頭提問、紙筆測驗	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p>	無	

			<p>遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7: 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p>	<p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>		
第17週	第6課當代東亞與東南亞的發展	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史</p>	<p>歷 1b-IV-1: 冷戰時期東亞國家間的競合。</p>	<p>口頭提問、紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8: 探討</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

			<p>資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>		<p>不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2:具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p>	體		
第18週	第6課當代東亞與東南亞的發展	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。</p>	<p>口頭提問、紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.電腦</p> <p>4.單槍投影機</p> <p>5.圖片</p> <p>6.影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無	

			社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。			來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2: 具備國際視野的國家意識。 國 J3: 了解我國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。		
第19週	第6課當代東亞與東南亞的發展	歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集	歷 Lb-IV-1: 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2: 東南亞地區國際組織的發展與影響。	口頭提問、紙筆測驗	【人權教育】 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2: 具備國際視野的國家意識。 國 J3: 了解我國 J3: 了解我國與全球議題	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	無	

			與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。			之關聯性。			
第20週	【第三次評量週】	<p>歷1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>複習</p> <p>第五、第六課</p>	紙筆測驗	<p>【人權教育】</p> <p>J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 單槍投影機</p> <p>5. 圖片</p> <p>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	無		

