

臺北市濱江國民中學 109 學年度 7、8 年級領域/科目課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☒ 科技(☒ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☐ 7 年級 ☒ 8 年級 ☐ 9 年級		
教材版本	☒ 選用教科書:_____康軒_____版 ☐ 自編教材(經課發會通過)	節數	每週 <u>1</u> 節 第 1/2 學期 共 <u>21/20</u> 節(對開可補充說明)共 <u>41</u> 節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	1. 認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 2. 欣賞芭蕾舞劇，了解芭蕾舞動作的規範、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。 3. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 4. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 5. 認識中西方即興表演活動、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。 6. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。		

	第 6 週	輕靈優雅的迴旋	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	電腦、影音音響設備。		
	第 7 週		表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。					
	第 8 週		表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。					
	第 9 週			表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。					
	第 10 週			表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
	第 11 週	走進電影世界	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	電腦、影音音響設備、錄影設備。		
	第 12 週		表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。					
	第 13 週		表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。					
	第 14 週		表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行					
	第 15 週								

			表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
	第 16 週	創意廣告新點子	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	行動裝置、電腦、影音音響設備。		
	第 17 週		表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。					
	第 18 週		表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
	第 19 週		表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
	第 20 週		表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。						
	第 21 週		表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
第 2 學期	第 1 週	表演中的即興	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	地板教室、電腦、影音音響設備。	綜合活動	
	第 2 週		表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。					
	第 3 週								
	第 4 週								
	第 5 週								

		的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
--	--	---	--	--	--	--	--	--