

臺北市濱江國民中學 109 學年度 7、8 年級領域/科目課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☐ 7 年級 ☒ 8 年級 ☐ 9 年級		
教材版本	☒ 選用教科書:_____康軒_____版 ☐ 自編教材(經課發會通過)	節數	每週 <u> 1 </u> 節 第 1/2 學期 共 <u>21/20</u> 節(對開可補充說明)共 <u>41</u> 節
領域核心素養	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	1. 能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 2. 能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 3. 認識生活中不同版畫的種類、製作方式、應用的表現方式，實際創作版畫作品並使用於生活中。 4. 體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 5. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的趣味及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬		

							刀、白膠、牙籤等。		
第 6 週	優游「字」在	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量			電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	科技 國文	
第 7 週									
第 8 週									
第 9 週									
第 10 週									
第 11 週	藝版藝眼	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。		電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如		
第 12 週									
第 13 週									
第 14 週									
第 15 週									

第 2 學期	第 1 週	走入群眾的公共藝術	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材		
	第 2 週		視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。					
	第 3 週		視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。					
	第 4 週		視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3:設計思考、生活美感。					
	第 5 週								
	第 6 週	攝影的視界	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	科技	
	第 7 週		視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。					
	第 8 週		視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。					
	第 9 週		視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3:設計思考、生活美感。					
	第 10 週								
	第 11 週	水墨畫的趣味	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J1:了解生	電腦、教學簡	自然科學	
	第 12 週								

	第 13 週		達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	3.發表評量 4.討論評量	物多樣性及環境承載力的重要性。	報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。		
	第 14 週								
	第 15 週								
	第 16 週	畫話	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。		
	第 17 週								
	第 18 週								
	第 19 週								
	第 20 週								