



臺北市濱江實驗國民中學 110 學年度第 1 學期

教學進度表

110 學年度	第 1 學期	語文 領域	國文(語言與文學) 科
教材版本	適用級別	進度擬定教師	進度擬定日期
南一 版	八 年級	教師 汪晴惠	民國 101 年 7 月 1 日

週次	日期	重要行事	本週教材進度	段考範圍	命題教師
一	9/1-9/3	●9/1 註冊、開學	暑假作業檢討 新學期教學目標說明		
二	9/6-9/10	●9/7-8 九年級複習考(一) ●9/11 學校日	在世界誕生之前~寫作技巧 1. 結構：認識詞、句子結構 · 搭配教材：語文常識——語法(上)詞類 語文常識——語法(下)句型 2. 人物角色塑造： · 搭配教材：L5. 五柳先生、背影		
三	9/13-9/17	●9/18-21 中秋連假	L5. 五柳先生、背影 在世界誕生之前~寫作技巧 3. 物的描摹： · 搭配教材：L8. 愛蓮說		
四	9/20-9/24		L8. 愛蓮說 4. 聲音描摹： · 搭配教材：L2. 聲音鐘		
五	9/27-10/1		在世界誕生之前~寫作技巧 5. 場景搭建：L3. 我所知道的康橋		
六	10/4-10/8	●10/9-10/11 國慶日連假	在世界誕生之前~寫作技巧 6. 事件敘述： · 搭配教材：L6. 張世之執法		
七	10/11-10/15	●10/13-14 定期評量(一)	第一次定期考+定期考檢討		
八	10/18-10/22	●10/18 英語文競賽	第一單元：幻想的世界(科學、幻想與小說) ▲重大概念、相關概念及探究內容說明		
九	10/25-10/29		第一子單元：什麼是「小說」？ 1. 辨別體裁：小說 vs 散文。 2. 了解故事元素、小說元素		
十	11/1-11/5		第二子單元：小說有哪些種類？ 1. 歸納小說體裁特徵 2. 認識小說類型		
十一	11/8-11/12	●11/13 校慶	第三子單元：什麼是「科幻小說」？ 1. 認識科幻小說的發展、元素、特徵。 2. 學辨析何為「科幻小說」(發大量材料)		
十二	11/15-11/19	●11/15 校慶補假	第三子單元：什麼是「科幻小說」？ 3. 科幻小說的作用與價值(舉證說明) 4. 科幻小說對個人與社會造成的影響有哪些？(舉證說明)		

週次	日期	重要行事	本週教材進度	段考範圍	命題教師
十三	11/22-11/26	●11/26 111學年度新生入學說明會	第四子單元：科幻小說分析實作 1. 了解小說內容 2. 理解創作者觀點、小說主旨核心。		
十四	11/29-12/3	●11/29-30 定期評量(二) ●12/4 111學年度新生入學說明會	第四子單元：科幻小說分析實作 3. 敘述個人立場與創作者有何異同，並說明原因。 4. 閱讀小說後，個人產生的影響或新想法有哪些？受到影響的原因是什麼？如何受到影響？		
十五	12/6-12/10		第四子單元：科幻小說分析實作 1. 學生實作評量說明與檢討		
十六	12/13-12/17	●12/14-17 作業抽查	第二單元：傳唱的秘密(新詩、古詩創作) ▲重大概念、相關概念及探究內容說明		
十七	12/20-12/24	●12/23-24 九年級複習考(二)	第一子單元： 1. 詩歌是什麼？ 2. 詩歌的發展：春秋《詩經》到民國新詩的演變。		
十八	12/27-12/31	●12/31-1/2 元旦連假	第二子單元：詩歌格律介紹與練習： 1. 句數 2. 字數 3. 押韻 4. 平仄 5. 對仗。		
十九	1/3-1/7		第二子單元：詩歌格律介紹與練習 第三子單元：認識並練習詩歌風格		
二十	1/10-1/14		第四子單元：如何使用詩歌來敘事、抒情？ 1. 學生分析詩歌主要情感。 2. 詩歌的表現手法概述：詩人如何抒發情感？有何效果？ (1)直接與間接抒情(2)誇飾(3)用典 (4)雙關(5)設問(6)映襯(正反) (7)聯想(譬喻、轉化)(8)象徵 (9)白描(多感官摹寫) (10)對比(聲音、色彩、光影明暗)		
二一	1/17-1/20	●1/18-19 定期評量(三) ●1/20 休業式	第五子單元：選定一種風格，進行 1. 新詩創作 2. 古詩創作 3. 作品分享與回饋		