



教學進度表

| | | | |
|---------|--------|----------|---------------|
| 111 學年度 | 第 1 學期 | 語言與文學 領域 | 國文 科 |
| 教材版本 | 適用級別 | 進度擬定教師 | 進度擬定日期 |
| 自編 版 | 八 年級 | 教師 陳宜君 | 111 年 9 月 7 日 |

| 週次 | 日期 | 重要行事 | 本週教材進度 | 段考範圍 | 命題教師 |
|----|-------------|--|-------------------|---|------|
| 一 | 8/30-9/2 | ●8/30 註冊、開學 | 什麼是故事？ | 〈張釋之執法〉 《三國演義》關羽 《西遊記》美猴王 〈范進中舉〉 〈曹操殺呂伯奢〉 | 陳宜君 |
| 二 | 9/5-9/8 | ●9/6-9/7 九年級複習考(一) ●9/9-9/11 中秋連假 | 故事的要素— 〈張釋之執法〉 | | |
| 三 | 9/12-9/16 | ●9/17 學校日 | 故事的分類 | | |
| 四 | 9/19-9/23 | | 小說的基本功 | | |
| 五 | 9/26-9/30 | | 人物的外在面貌 | | |
| 六 | 10/3-10/7 | ●10/8-10/10 國慶日連假 | 人物的社會地位 | | |
| 七 | 10/11-10/14 | ●10/13-10/14 定期評量(一) | 人物的心理空間 | | |
| 八 | 10/17-10/21 | ●10/17 英語文競賽 | 故事中的場景 | 〈木蘭詩〉 〈五柳先生傳〉 口語表達要素 故事的分析 | 陳宜君 |
| 九 | 10/24-10/28 | | 〈五柳先生傳〉分析練習 | | |
| 十 | 10/31-11/4 | | 口語表達的技巧 | | |
| 十一 | 11/7-11/11 | ●11/12 112 學年度新生入學說明會 | I B 第一單元評量 | | |
| 十二 | 11/14-11/18 | ●11/19 校慶 | 故事的背景 | | |
| 十三 | 11/22-11/25 | ●11/21 校慶補假 | 故事的情節安排 | | |
| 十四 | 11/28-12/2 | ●11/26 112 學年度新生入學說明會暨體驗會 ●11/30-12/1 定期評量(二) | 故事中的衝突元素 | | |
| 十五 | 12/5-12/9 | | 故事中的寓意 | | |

| 週次 | 日期 | 重要行事 | 本週教材進度 | 段考 範圍 | 命題 教師 |
|----|-------------|---------------------------------|------------|------------------------|----------|
| 十六 | 12/12-12/16 | ●12/12-12/16 全校作業抽查 | 架構一個故事 | 六書 漢字形體辨認 故事閱讀理解 | 陳宜君 |
| 十七 | 12/19-12/23 | ●12/21-12/22 九年級複習考 (二) | 故事寫作 | | |
| 十八 | 12/26-12/30 | ●12/31-1/2 元旦連假 | I B 第二單元評量 | | |
| 十九 | 1/3-1/6 | | 六書 | | |
| 二十 | 1/9-1/13 | | 漢字形體的演變 | | |
| 二一 | 1/16-1/19 | ●1/17-1/18 定期評量(三) ●1/19 休業式 | 評量複習週 | | |