

臺北市濱江實驗國民中學 112 學年度第 2 學期
教學進度表



| | | | |
|---------|--------|--------|----------------|
| 112 學年度 | 第 2 學期 | 設計 領域 | 家政 科 |
| 教材版本 | 適用級別 | 進度擬定教師 | 進度擬定日期 |
| 翰林 版 | 九 年級 | 張木財 教師 | 113 年 2 月 23 日 |

| 週次 | 日期 | 重要行事 | 本週教材進度 | 段考範圍 | 命題教師 |
|----|-----------|--|--|--|------|
| 一 | 2/16-2/17 | ●2/16 正式開學日 ●2/17 補行上班上課日(補 2/15 周四) | 家政教室使用規範； 學習歷程製作，以 Google Slide 為例。 | <p>專題「衣 Q 時尚高手」延續上學期作品，讓學生反思、發想更多的衣服文化，想想還有什麼更多的可能性。 繳交方式：各人專題報告 + 各組實作成品展示</p> <p>A：探究與分析 (Inquiring and analysing) 檢視特定時空背景下人類衣著演進史，EX：牛仔褲的演進史，並找出不同年代流行的重點及原因後，思考目前市面上的款式，並推測未來可能流行的款式。</p> <p>B：發展創意 服裝好形象 I. 認識自己的臉型、體型、膚色，找出適合自己的修飾方法並實際穿搭，例如：是否合乎自己的身分、年齡、場合；有無髒汙、破損、過鹹或尺寸不合等。</p> <p>II. 了解服裝具有更多不同的社會意義，例如：不同職業的服裝形象，有那些不同的服飾需求。</p> <p>III. 參考：警察制服馬斯洛 (Maslow) 五大需求 C：創造解決方法 未來設計師 想像自己未來職業，做出至少 1 樣作品，不僅環保，更能展現自己的創意與美感</p> <p>D：評價 服飾與社會的互動</p> | 張木財 |
| 二 | 2/19-2/23 | ●2/21-2/22 九年級第三次模擬考-南一(1-5 冊) | 複習考；文化交流備忘錄 | | |
| 三 | 2/26-3/1 | ●2/28 和平紀念日連假 ●3/1 學校日 | 世界衣櫥遊 | | |
| 四 | 3/4-3/8 | | 時尚教主 | | |
| 五 | 3/11-3/15 | | 品味文化趣 | | |
| 六 | 3/18-3/22 | | 行腳世界 | | |
| 七 | 3/25-3/29 | ●3/28-3/29 第一次段考 | 行腳世界 | | |
| 八 | 4/1-4/3 | ●4/4-4/5 清明節連假 | 學期報告 | | |
| 九 | 4/8-4/12 | | 學期報告 | | |
| 十 | 4/15-4/19 | ●4/16-4/17 九年級模擬考-康軒(第 1-6 冊) | 學期報告 | | |
| 十一 | 4/26 | ●4/22-4/25 全市中等學校停課 | 停課 | | |
| 十二 | 4/29-5/3 | | 行腳世界 | | |
| 十三 | 5/6-5/10 | | 行腳世界 | | |
| 十四 | 5/13-5/17 | ●5/14-5/15 七八年級第二次段考 ●5/18-5/19 九年級教育會考 | 行腳世界 | | |
| 十五 | 5/20-5/24 | | 學習歷程分享與課程回顧 | | |
| 十六 | 5/27-5/31 | | 學習歷程分享與課程回顧 | | |

| 週次 | 日期 | 重要行事 | 本週教材進度 | 段考範圍 | 命題教師 |
|----|-----------|-------------------------------|-------------|------|------|
| 十七 | 6/3-6/7 | ●6/7 下午七八年級濱江探索博覽會 | 學習歷程分享與課程回顧 | | |
| 十八 | 6/11-6/14 | ●6/10 端午節放假 ●6/13 九年級畢業典禮 | 學習歷程分享與課程回顧 | | |
| 十九 | 6/17-6/21 | | | | |
| 二十 | 6/24-6/28 | ●6/26-6/27 第三次段考 ●6/28 結業式 | | | |