ICTMD-IMD 2nd Symposium

作為原住民
BEING INDIGENOUS

2nd Symposium of the ICTMD Study Group on Indigenous Music and Dance
With a joint day with the ICTMD Study Group on Music and Minorities

TIME 2024 11.22_.25 VENUE Chiayi Municipal Museum & Concert Hall

第二屆ICTMD原住民音樂舞蹈研究小組(暨)音樂與少數民族研究小組國際聯合論壇

1. 主題論壇－
透過音樂實踐展現多元的原住民性

2024年11月22日 10:45–12:00 AM
嘉義市文化局音樂廳

主持人：曾毓芬 / 斯瓦尼博爾・佩坦

發言人：
皮爾科・莫伊薩拉
荷西・喬治・德・卡瓦略
夏曼・夫阿原（漢名：郭健平）

2. 主題演講－
從ICTMD角度看原住民音樂與舞蹈學術：我們在哪裡，該如何前進？

2024年11月23日 9:00–10:00 AM
嘉義市文化局音樂廳

主講人：斯瓦尼博爾・佩坦

3. 主題演講－
人類與非人類的音樂組合——後人類主義觀點中的原住民音樂

2024年11月24日 10:15–11:15 AM
嘉義市文化局音樂廳

主講人：皮爾科・莫伊薩拉

4. 主題演講－
「知識交會」作為原住民音樂與舞蹈教學與研究的範式

2024年11月24日 11:15 AM–12:15 PM
嘉義市文化局音樂廳

主講人：荷西・喬治・德・卡瓦略

曾毓芬

ICTMD原住民音樂與舞蹈研究小組主席；
臺灣嘉義大學教授

斯瓦尼博爾・佩坦

ICTMD國際傳統音樂舞蹈學會總裁；
ICTMD音樂與少數民族研究小組主席；
斯洛維尼亞盧布爾雅那大學教授

皮爾科・莫伊薩拉

赫爾辛基大學榮譽退休教授；
芬蘭文化基金會傑出人物獎得主

荷西・喬治・德・卡瓦略

巴西利亞大學人類學教授；
巴西國家研究委員會隸屬於巴西利亞大學的高等教育與研究包容性研究所所長

夏曼・夫阿原（漢名：郭健平）

台灣達悟族原住民樂舞實踐者

節目單入口

本系列活動將於11月1日開始開放民眾索票欣賞。

索票地點：
1. 嘉義市文化中心圖書館
2. 嘉義大學音樂系辦公室
3. 南華大學民族音樂系辦公室
4. ICTMD原住民音樂舞蹈研究小組FB粉絲專頁
5. 活動開始前半小時現場開放索票

ICTMD International Council for Traditions of Music and Dance
ICTMD-IMD Study Group On Indigenous Music and Dance

NSTC 國家科學及技術委員會 National Science and Technology Council
文化部文化資產局 Bureau of Cultural Heritage, Ministry of Culture
嘉義市政府文化局 Cultural Affairs Bureau Chiayi City
原住民族委員會 Council of Indigenous Peoples
南華大學 Nanhua University
ICTMD Taiwan Regional Committee