



## 【音樂科】教師教學計畫表

七年級 任課教師：彭語葳 任課班級：701、702、703、704

## 一、目的：

- (一)探索與創作：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。
- (二)審美與思辨：使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提升生活素養。
- (三)文化與理解：使每位學生能瞭解藝術文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

## 二、教學活動計畫：(翰林版)

定期考查 項目及內容	第一次定期考查	第二次定期考查	第三次定期考查
一、教材內容	※ 音樂總動員 1-1 音樂的功能 1-2 音樂治療 1-3 音樂與媒體 1-4 電影配樂 1-5 音樂與廣告 1-6 簡譜的認識	※ 樂音 初鳴 2-1 音樂的起源 2-2 四大文明和音樂的關係 2-3 樂器發聲方式 2-4 樂器分類法 H-S 分類 2-5 西洋管絃樂團配置 2-6 國樂團配置	※ My Music Book 3-1 心情五線譜 3-2 音樂速度 3-3 標題與絕對音樂 3-4 音樂創作 (旋律、歌詞)
二、學習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 理解音樂的功能。</li> <li>● 認識音樂治療的內涵。</li> <li>● 能正確運用將五線譜轉換為簡譜。</li> <li>● 能正確地將各種音樂搭配相符場景。</li> <li>● 會吹奏中音直笛。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識音樂起源學說。</li> <li>● 認識勞動音樂。</li> <li>● 學會自製簡易樂器。</li> <li>● 學會吹奏中音直笛曲〈茉莉花〉。</li> <li>● 認識中國樂器分類法—八音分類。</li> <li>● 透過 H-S 分類法將西洋樂器做分類。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識生活中各式的音樂。</li> <li>● 能分辨速度術語。</li> <li>● 能說出標題音樂與絕對音樂之差異。</li> <li>● 能習唱〈簡單的禮物〉。</li> </ul>

三、教學方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 講述教學法、啟發教學法、小組合作學習法、資訊融入教學、發表教學法。</li> </ul>
四、作業內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師自編學習單。</li> </ul>
五、評量方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 直笛演奏</li> <li>● 學習單、隨堂測驗</li> <li>● 音畫作品</li> <li>● 分組發表</li> </ul>
六、對學生的要求	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上課守時並帶齊書本、直笛、樂譜等相關用具。</li> <li>● 學習態度最為重要。</li> <li>● 課後複習學習內容。</li> <li>● 整學期的律動教學課程，如當天有身體不適，請務必事先告知老師。</li> <li>● 學習中，若有任何困難，請務必告知老師。</li> </ul>
七、家長配合事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 孩子的學習狀況不佳時，必要時與老師主動交流。</li> <li>● 利用課餘時間，鼓勵孩子多多參與社區、縣市所舉辦之藝文活動，培養孩子藝術欣賞能力。</li> <li>● 鼓勵孩子接觸音樂、欣賞音樂，體認音樂帶來的真善美。</li> </ul>