



【音樂科】教師教學計畫表

九年級 任課教師：彭語葳 任課班級：901、902、903

一、目的：

- (一)探索與創作：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。
- (二)審美與思辨：使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提升生活素養。
- (三)文化與理解：使每位學生能瞭解藝術文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

二、教學活動計畫：(翰林版)

定期考查 項目及內容	第一次定期考查	第二次定期考查	第三次定期考查
一、教材內容	※ 台灣音樂之旅 4-1 民歌介紹 4-2 福佬民歌之介紹 4-3 歌曲習唱〈望春風〉 4-4 客家民歌、原住民民歌介紹 4-5 南管音樂與北管音樂 4-6 工尺譜轉換	※ 亞洲音樂漫遊 5-1 韓劇與傳統樂器 5-2 日本傳統樂器 5-3 歌曲習唱〈花〉 5-4 越南音樂介紹 5-5 泰國音樂介紹 5-6 緬甸音樂 5-7 甘美朗音樂	※ 畢業歌製作 6-1 畢業歌選材 6-2 曲式分析 6-3 寫曲 6-4 歌詞創作 6-5 錄音、混音 6-6 畢業歌 MV 製作 6-7 畢業歌 CD 製作
二、學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 藉由歐洲音樂歷史演進，了解國際局勢變遷，對社會與個人的影響。 ● 能清楚掌握音樂史上國民樂派代表音樂家及其作品特色與風格。 ● 提升音樂欣賞的能力。 ● 能賞析國民樂派時期的音樂作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識印象樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。 ● 認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 ● 認識半音音階兩泉音音階，並能分辨其中的差異。 ● 藉由作曲活動，體驗全音音階創作的樂趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能認識畢業歌製作，了解音樂作品曲式。 ● 透過歌詞改寫活動，發展學生文學能力。 ● 透過畢業歌 MV 製作，將國中生活、青春回憶記錄下來。
三、教學方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述教學法、啟發教學法、小組合作學習法、資訊融入教學、發表教學法。 		

四、作業內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師自編學習單。
五、評量方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 歌唱演奏 ● 學習單、隨堂測驗 ● 畢業歌製作
六、對學生的要求	<ul style="list-style-type: none"> ● 上課守時並帶齊書本、直笛、樂譜等相關用具。 ● 學習態度最為重要。 ● 課後複習學習內容。 ● 整學期的律動教學課程，如當天有身體不適，請務必事先告知老師。 ● 學習中，若有任何困難，請務必告知老師。
七、家長配合事項	<ul style="list-style-type: none"> ● 孩子的學習狀況不佳時，必要時與老師主動交流。 ● 利用課餘時間，鼓勵孩子多多參與社區、縣市所舉辦之藝文活動，培養孩子藝術欣賞能力。 ● 鼓勵孩子接觸音樂、欣賞音樂，體認音樂帶來的真善美。