



【音樂科】教師教學計畫表

八年級 任課教師：彭語葳 任課班級：801、802、803

一、目的：

- (一)探索與創作：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。
- (二)審美與思辨：使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提升生活素養。
- (三)文化與理解：使每位學生能瞭解藝術文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

二、教學活動計畫：(康軒版)

定期考查 項目及內容	第一次定期考查	第二次定期考查	第三次定期考查
一、教材內容	※ 聽故鄉在唱歌 4-1 音樂家介紹-艾爾加 4-2 介紹世界重要音樂節 4-3 音樂家介紹-葛利格 4-4 音樂家介紹-俄國五人組 4-5 國民樂派風潮 4-6 音畫：胡桃鉗組曲 4-7 聞樂起舞：進行曲	※ 光影交織的樂章 5-1 印象樂派的發展與音樂特色 5-2 光影魔術師-德布西的介紹 5-3 樂曲欣賞-〈月光〉 5-4 管弦樂大師-拉威爾的介紹 5-5 樂曲欣賞-〈水之嬉戲、波蕾露〉 5-6 全音音階創作	※ 音樂劇呈現 6-1 音樂劇起源 6-2 音樂劇工作分配 6-3 歌詞改寫 6-4 歌唱方式探討 6-5 排練 6-6 音樂劇呈現
二、學習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藉由歐洲音樂歷史演進，了解國際局勢變遷，對社會與個人的影響。</li> <li>● 能清楚掌握音樂史上國民樂派代表音樂家及其作品特色與風格。</li> <li>● 提升音樂欣賞的能力。</li> <li>● 能賞析國民樂派時期的音樂作品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識印象樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。</li> <li>● 認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。</li> <li>● 認識半音音階兩泉音音階，並能分辨其中的差異。</li> <li>● 藉由作曲活動，體驗全音音階創作的樂趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能認識歌劇與音樂劇的不同。</li> <li>● 能藉由歌唱方式的探討，發展歌唱技巧與表現能力。</li> <li>● 透過歌詞改寫活動，發展學生文學能力。</li> <li>● 音樂展演活動，培養學生個人表達能力、團隊表演能力。</li> </ul>

<p>三、教學方法</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 講述教學法、啟發教學法、小組合作學習法、資訊融入教學、發表教學法。</li> </ul>
<p>四、作業內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師自編學習單。</li> </ul>
<p>五、評量方式</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 歌唱演奏</li> <li>● 學習單、隨堂測驗</li> <li>● 音樂劇呈現</li> </ul>
<p>六、對學生的要求</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上課守時並帶齊書本、直笛、樂譜等相關用具。</li> <li>● 學習態度最為重要。</li> <li>● 課後複習學習內容。</li> <li>● 整學期的律動教學課程，如當天有身體不適，請務必事先告知老師。</li> <li>● 學習中，若有任何困難，請務必告知老師。</li> </ul>
<p>七、家長配合事項</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 孩子的學習狀況不佳時，必要時與老師主動交流。</li> <li>● 利用課餘時間，鼓勵孩子多多參與社區、縣市所舉辦之藝文活動，培養孩子藝術欣賞能力。</li> <li>● 鼓勵孩子接觸音樂、欣賞音樂，體認音樂帶來的真善美。</li> </ul>