共感空間工作坊・打開身體對空間的認知與感知

空間透過前提設定，成為各種不同的場景運作著，像是車站、月台、圖書館、洗手間、住宅或是農舍等，歷史建築與古蹟則反映了歷史存在的真實性，是有效的社會教育工具。

共感空間工作坊旨在打開個人對環境的感知能力，除了空間格局動線、材質、造型，觀察與人的尺度關係，提高環境敏銳度，很幸運的可以使用歷史場域（建功神社，1928 至今），找到空間在不同的年代運作痕跡，透過 6 小時互動共建對於場域空間的認知與感知。

關鍵字
＃空間的尺度與人的關係 ＃建物歷史共建 ＃不同時代的空間思維 ＃身體就是一把尺

擁有多年參與式設計經驗的都市酵母團隊將在這次工作坊的規劃上，採用共創方法，如果將環境理解為創意啟發的源頭；「全環境教育」，那麼透過這次工作坊可以建立的感知與方法，就有可能導向更深層的環境轉型。

時程 **112年 4 月12 日（三）**

階段	流程	時間_min	項目	備註
上午 空間故事探索	09:50-10:00	10	報到	
	10:00-10:10	10	前提	
	10:10-11:20	70	空間歷史	長桌
	11:20-12:00	40	空間使用時間軸/想像演練	
中午	12:00-12:40	中午用餐		
下午 空間測量	12:40-13:10	30	小組探索秘空間	分組分區
	13:10-14:00	50	集體探索秘空間	
	14:00-14:30	30	身體就是一把尺	
	14:30-14:40	10	休息	
	14:40-15:20	40	人體空間丈量	
	15:20-16:00	40	分享丈量、每人一句話、結論	

工作坊前參與者準備
在工作坊進行前，請提前20分鐘，觀察臺灣藝術教育館建築外觀與其植物園園區地圖。參與者請準備：筆記型電腦、智慧型手機（可拍照上網）。

課前延伸 (https://drive.google.com/file/d/1aXU_5HymqElt8X7MQEt4Iyyi-crlhZFA/view?usp=sharing)
為增加參與者認知，歡迎閱讀「講義2023」，內容有許多與共創議題相關。並歡迎可以參與臉書社團「都市中各式各樣趣味設計案例」與追蹤「都市酵母」粉專，了解更多活動。

* 參與式設計：適合多人進行對話、設計思考、調查、規劃、決策等行為的一種方式，工作坊不僅讓聽、看，更動手做做看，提出推動的方案、甚至發展成實際的行動，用來促成這些行為所發生的「一連串的過程」稱為參與式設計。

主辦：國立臺灣藝術教育館
講師：水越設計/agua