

臺北市112年度教師合唱專業成長研習實施計畫

一、研習目的：提升本市合唱指揮（或指導）老師之專業素養，並能將所學應用於合唱團隊教學中，以提升本市之音樂素養。

二、研習日期：中華民國 112年4月28日(五)

三、研習時間：1300~1700

四、研習地點：臺灣大學藝文中心-雅頌坊（臺北市羅斯福路四段1號）

五、指導單位：臺北市政府文化局

主辦單位：維也納少年合唱團音樂聯盟工作坊

協辦單位：臺北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

六、報名對象：臺北市各公私立小學合唱團指揮或指導教師30人

七、報名日期：即日起至112年3月31日截止

八、研習內容：如附表一

九、報名方式

1. 請於報名截止日前逕行登入臺北市教師在職研習網站(<http://insc.tp.edu.tw>)報名，並列印報名表經行政程序核准後，再由學校研習承辦人進入系統辦理薦派報名。
2. 本研習於報名截止後公布研習名單(以各研習員於教師在職研習網中登錄之電子郵件 信箱通知)，請自行列印研習通知並準時參加研習。

十、注意事項

1. 本研習旨在提升本市國小合唱團學生之能力，特別提供給合唱團指揮（指導）教師，請符合資格者再行報名。
2. 研習中請勿錄音錄影以及拍照，並請全程將手機以及會發出聲響之電子產品靜音。
3. 本研習須全程參與，方能核予研習時數。

十一、聯繫人

研習課程：央團輔導員方美霞老師，聯繫電話 0918004562

研習報名：蘭雅國小葉孟莉組長，聯繫電話 02-28366052#212

臺北市 112 年度教師合唱專業成長研習課程內容

一、 講題：大師班-在合唱教學中運用Wirth Method

二、 講師：傑拉爾德·維爾特 Gerald Wirth

教育家、作曲家、指揮大師

維也納少年合唱團藝術總監

世界音樂藝術教育協會藝術委員會主席

維爾特音樂學院創始人暨教育總監 Superar創始人之一

世界和平合唱節藝術委員會主席 Wirth Method音樂教育創始人。

三、 授課內容：Wirth Method

Wirth教授與發展心理學家和教育家合作，開發了一種《以參與為中心》的教學方法，稱之為 Wirth Method；此方法主要是通過多元的教學策略，在學習過程中配合適當的時機觸發學生的感官，而此時所激發出的神經元網絡可將學習內容持續地存儲在長期記憶中，達到特定的教學行動及目標。

這種教學法除了應用在維也納少年合唱團中，也藉著Wirth教授及Wirth Music Academy的努力，推廣於其他地方。Wirth教授相信，所有孩童都是極有音樂天賦的，藉著正確的教導，必能開發內在潛力，使每一位都體驗到歌唱帶給我們的幸福。

四、 流程表

1300~1330：報到

1330~1630：Wirth Method 介紹

1630~1700：Q&A

五、 研習教室：臺灣大學藝文中心-雅頌坊（臺北市羅斯福路四段1號）

<https://arts.ntu.edu.tw/Location.aspx?ID=ad9be651-c8a1-439f-8b06-a9a941c29bee>