

110 第 2 學期 國中寫作素養課程

☺ 透過活動設計，帶入寫作知識及能力，同時培養寫作興趣和態度



寫作，帶你看見新高度

- ✓ 從審題、立意、取材，紮實學會寫作技巧
- ✓ 生活時事議題探索引領動腦思考
- ✓ 培養宏觀的視野與寫作態度

【招生對象】國中 7-8 年級學生，**12 人成班，每班至多 20 人。**

【上課地點】濱江實中教室。(確定開班後由專人電話通知)

【上課日期】3 月 19 日(星期六)至 6 月 11 日(星期六)，每週六下午 13:00 ~ 16:00，共 9 次 27 節課。

【寫作班停課日期】配合校園段考及連續假期 3/26、4/2、5/14、6/4，寫作班停課一次。

【截止日期】即日起至 3 月 4 日(週五)中午 12:00 前，參加學生可將回條繳交至教務處。

【研習費用】每人 **2700** 元，包含講師費、作文閱卷、教材講義等，上課當天繳費，將由上課老師收取報名費並發放教材。(課程大綱可參後頁)

【報名諮詢】聯合報寫作教室 02-86925588 分機 5087 蕭先生

-----**(撕下繳回教務處)**-----

學生姓名		年級		班級	
家長聯絡	(H):	行動電話:			

家長配合事項：

1. 請家長自行接送學生上下課並注意交通安全。
2. 凡學生因故請假或缺席，不另行補課或退費。
3. 活動期間如遇不可抗力之天然災害影響，將以實體補課方式辦理，若無法實體補課則改為線上教學。
4. 參加本期課程，學生作品將擇優參加聯合報寫作教室主辦、協辦之寫作比賽。

您已知悉並同意上述說明，家長簽名：

【課程綱要】

單元	單元名稱	教學要點	成果
1	立意翻轉 取材獨特	1. 突破平常的立意 2. 取徑特殊素材	作文
2	結構調度 組織巧妙	1. 章法的變化性 2. 調度段落，免除板滯	作文
3	化俗為雅	1. 情緒的「化俗為雅」 2. 詞語的「化俗為雅」 3. 句子的「化俗為雅」	雅化練習
4	歷歷如繪——描述人物的動作	1. 宏觀法 2. 細視法	人物動作書寫
5	活靈活現——談動物和靜物的不同描寫手法	1. 動物描寫技巧 2. 靜物描寫技巧	動/靜物描寫
6	引人入勝——引用	1. 明引 2. 暗用	引用練習
7	有情有義——談借物詠情	1. 確立自身的情感與所託之物的關係。 2. 善用對比、譬喻等修辭。	借物詠情
8	界定意義 打通論述	1. 報告性定義 2. 規約性定義 3. 釐定性定義	議論練習
9	思辨與合作——清楚表達看法	1. 找關鍵句法 2. 提問法 3. 由果溯因法	國寫知性題型作文
10	晴時多雲偶陣雨	1. 賞析文學中對天氣的描寫。 2. 結合各感官對天氣進行描寫。	描寫特定天氣與生活故事的 文章
11	明辨偏差 大腦除錯	1. 定錨偏差 2. 主觀偏差	思辨寫作
12	兩相比較 意義明顯——「天花亂最」法	1. 映襯的運用原則 2. 運用映襯強化文章主旨	映襯練習
13	歌聲傳情——修辭活用	歌詞中融入「排比」、「譬喻」、「映襯」、「擬人」	修辭活用
14	議題思辨書寫——面向國際	1. 國家認同、國際素養 2. 全球競合力、全球責任感	會考議題式寫作
15	敏察與多元——想像作文	1. 中心主旨的確立 2. 現實的基礎與開展 3. 真情實感的表達	國寫情意題型作文
16	社會議題的思辨與實踐——愛台灣的一百種方法	1. 培養道德思辨與實踐能力 2. 培育相互合作及與人和諧互動的素養	國寫知性題型